

番組審議委員会開催に関する報告

平成26年4月21日

総務大臣 殿

申告者	住 所	豊橋市小畷町596番地
	氏 名	株式会社エフエム豊橋
	代表者	代表取締役 森 包義

当社の第110回の番組審議委員会を平成26年2月4日に開催致しましたので、議事録を添えてお届けします。

第110回

エフエム豊橋 番組審議委員会 議事録

平成26年2月4日（火） 15時00分～16時00分

株式会社エフエム豊橋

1. 開催日時：平成26年2月4日（火） 午後3時00分～午後4時00分

2. 開催場所：豊橋ケーブルネットワーク株式会社 3階 会議室

3. 委員の出席

委員の総数	8名
出席委員数	8名
出席委員	大林 淳男 (中部福祉専門学校学監)
	牧野 哲也 (豊橋市広報広聴課課長 豊橋市副市長・堀内一孝代理)
	深見 正彦 (豊橋文化振興財団常務理事)
	星野 君夫 (豊橋商工会議所専務理事)
	鈴木 健司 (豊橋農業協同組合総合企画部部长)
	村松 史子 (豊橋創造大学短期大学部准教授・保護司)
欠席委員	古越 純 (豊橋青年会議所渉外理事)
	古関 充宏 (豊橋市議会副議長)
エフエム豊橋	森 包義 (代表取締役)
	竹内 宏和 (取締役企画部長)
	原田 真弓 (制作部)

4. 議題 報告事項

審議番組：番組名 / さあいこう！太鼓のコーナー！！

放送日時 / 毎週月曜日午前10時30分～

84の3 Morning じゅうす内

放送内容 / 和太鼓を中心に、和楽器の楽しさを、自身も太鼓や篠笛を演奏するヒロが紹介します。

パーソナリティ / ヒロ

5. 議事録の概要

エフエム豊橋番組審議委員会 大林淳男委員長の挨拶に次ぎ、当社代表取締役・森包義の挨拶を経て、審議番組の試聴・合評が行われた。

6. 審議の内容

委員長 時事の挨拶～本日もよろしくお願ひ致します。それでは、社長の森さんからご挨拶をお願ひします。

会社側 森、挨拶。筆頭株主であるティーズの浜松CATVの経営参画による人事異動について報告。

委員長 ありがとうございます。引き続き会社側からの報告をよろしくお願ひします。

会社側（竹内企画部長）～～新番組表の説明及び、スタッフの移動、新番組、特別番組について報告。

委員長 ありがとうございます。その他、会社の報告事項に質問があれば後ほどおたずね下さい。それでは本日の審議事項・試聴番組の説明をして下さい。

会社側(制作：原田) はい。本番組は、84の3Morningじゅうすの月曜パーソナリティで、自らも和太鼓集団に所属するヒロが、和楽器の楽しさを紹介するコーナーです。楽器の紹介はもちろん、素敵な曲もお届けします。

《 番組試聴中 》

委員長 ありがとうございます。みなさんのご意見・感想をお聞かせ下さい。

委員 今回は篠笛の紹介でしたね。自身が演奏してましたが、もう少し篠笛には優しい印象がありました・・

委員 パーソナリティは元気な人ですね。

委員 若い人と和楽器はギャップを感じますが、そこも面白い感覚だ。

委員 真剣に伝えるのなら、その道のベテランなどをゲストで迎えたらどうか？

委員 和楽器なので、落ち着きも欲しい。

委員 このコーナーは、ラジオを使って体験させたいのか？良い音楽を紹介したいのか？

委員 このパーソナリティがDOEEで活躍してることは知っている。彼女のチャレンジは面白い。

委員 パーソナリティのキャリアからすると頑張っていると思う。期待したい。

委員 もっと楽曲中心で良いのでは？

委員 若い人が邦楽や和楽器を紹介するというコンセプトは面白い。

委員 この地区は和太鼓が盛ん。もっともっと伝えてほしい。

委員 和楽器は、継承する人口が少ない分野。色々な意味で頑張ってほしい。

会社側 貴重なご意見ありがとうございます。和太鼓が盛んな地区での番組ですので、盛り上げるよう頑張ります。

委員長 非常に意味のある番組と思います。頑張ってください。その他、ご意見ありますでしょうか？無いようでしたら、本日はこれで終了いたします。
次回開催予定は、追って連絡します。

7. 審議会の答申などに対してとった処置

特になし

8. 議事の公示

エフエム豊橋にて放送 HPに掲載